

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE TARRAGONA**

OBRA CULTURAL

Salas de
EXPOSICIONES
RAMBLA NOVA, 120
TARRAGONA

LLUÍS FONT MUNTÉ

Horari: De dilluns a dissabte
de 19 a 21 hores.

Del 2 al 15 de desembre de 1987



FONMUNTS

Una visió simple i sense complicacions del paisatge i de la marina. Senzilla perquè l'aquarel·lista l'interpreta de manera directa, sense complicacions perquè la tècnica emprada, l'aquarel·la, s'adapta plenament a la temàtica i acomplida magistralment.

Font Munté és un pintor, que ha descobert l'encís de l'aquarel·la, algú que té la sort de poder enpentar-se amb la natura i traslladar al paper el goig de quan veu. Especialment el mar, el mar crepuscular, en el que els vaixells, bressolen l'ingènua habanera.

Amb el mar, el camp, el camp del seu Mont-roig i rodalies, els quals reté en els quadres. Pintura ben entenedora on delicadament perllonga la llun i el color del cel i la de l'aigua... la rítmica de la pau i del moviment.

LLORENÇ JAUME GRAU
de les Associacions Catalana
i Internacional de crítics d'art

**LLUÍS FONT MUNTÉ ES COMPLAU EN INVITAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ
DE LES SEVES OBRES, QUE ES CELEBRARÀ EL PROPER DIA 2 DE DESEMBRE DE 1987,
A LES 7 DEL VESPRE**

AQUAREL.LES DE FONTMUNTÉ I OLIS DE MÉNDEZ CABALLERO

A la sala de la Caixa Provincial es poden visitar dues exposicions de pintura. A la part de dalt exposa Méndez Caballero, un maridrieny establert a Tarragona fa uns deu anys que, alguns anys enrera, va ser mereixedor d'alguns premis de dibuix i de pintura força rellevants. Feia uns 8 anys que no exposava i ara s'ha decidit a presentar al públic una col·lecció de paisatges, més aviat reduïts, realitzats principalment al Camp de Tarragona, Menorca i Andalusia.

Méndez, artista fonamentalment autodidacta, treballa l'oli amb espàtula i ha assolit amb aquest procediment una gran mestria i una factura molt personal en unes obres plenes de sensibilitat.

Encara que hi ha alguns quadres una mica ingenus —potser massa carregats del contingut simbòlic que el pintor vol donar a la seva obra—, a la majoria de les obres presentades s'aprecia una depuració tècnica i un emprament molt més subtil del color i de la composició, neta ja d'anècdotes.

Una de les aquarel·les de Fontmunté



A la sala a nivell de carrer exposa l'aquarel·lista Lluís Fontmunté. És natural de Mont-roig i ben conegut a les nostres contrades, ja que des de l'any 50 hi està exposant assíduament. El seu pare ja era aquarel·lista i ell s'hi dedica sempre que pot, com un escap a la feina i a la monotonia diària. Gairebé autodidacta, ja que només va estar un parell d'anys a l'Escola d'Art quan hi eren professors Gonzalo Lindín i García Anguera, va ser un dels fundadors l'any 64 de l'associació d'aquarel·listes que es va dissoldre fa un parell d'anys.

Fontmunté es mou dintre de l'aquarel·la tradicional de paisatge. En aquesta mostra ens presenta 28 obres de temàtica rural: arbres fruiters engrogueïts per la tardor, pobles del Pirineu nevats amb les seves gammes grisenques, també granges i prats amb tocs de colors vius, però sempre sense estridències. Cal destacar els quadres de «camins», sempre tan agraïts amb l'efecte de perspectiva ben aconseguit, així com el correcte tractament de la llum.

Raquel Medina