



## CENTRO COMERCIO

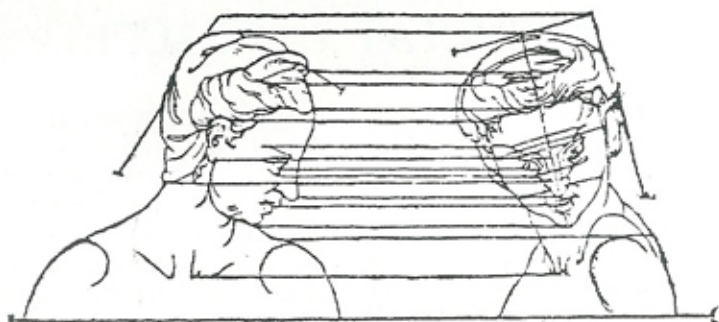
Padre Sirera, 1 - TORTOSA

Del 8 al 17 de Mayo de 1981.

EXPOSICION DE ACUARELAS



# LLUÍS FONMUNTÉ



## EL ARTE EN CASA

**LLUIS FONTMUNTÉ,**

El pintor Fontmunté es un antiguo conocido del público tortosino, pues ya figuró en el Primer Salón de Acuarelistas de la Provincia de Tarragona, que se inauguró aquí a finales de Enero de 1965, y durante muchos años ha seguido siendo participante en las sucesivas ediciones de este Salón.

Seguidor, desde el primer momento, de una pintura basada fuertemente en la realidad más sujeta a las cualidades materiales del tema, fue buscando, en el paisaje de campo abierto y en los pueblos pequeños y pintorescos, motivos que trasladar al papel, dando valor principalmente a la luz y a los problemas atmosféricos, pero buscando con predilección esos momentos de la naturaleza de nobles perspectivas montañosas, de irregulares suelos, cortados por la herida de un profundo barranco o cruzados por la claridad de un riachuelo, con la presencia de sombríos bosques o de alegres cultivos; fijando con deleite en la superficie del papel esas

masías y esos motivos urbanos de los pueblos, perdidos en el tiempo y en la distancia, que siguen ofreciendo, en unos momentos de constante cambio, la permanencia de una arquitectura rural, que une con gracia la utilidad al agrado.

Para llegar a darnos de forma eficaz los temas que movieron el sentimiento del artista, Fontmunté usó de un dibujo y de un color fuertemente descriptivo, de minuciosa narración, a veces, que ahora, en su exposición de estos días en el Centro del Comercio, se vuelve, en algunas acuarelas, más simplificado y con un manchado de factura más nueva, al tiempo que el color abandona el dominio de los tonos oscuros para hacerse más luminoso.

Hay en esta muestra de ahora diferencias sustantivas entre la obra presentada, que dicen del pintor enamorado de la naturaleza, pero también del artista ansioso de hallar nuevo estilo, por el hecho de haber encontrado los viejos temas, en el corazón del artista, ecos particularmente nuevos.