

FONMUNTE

PAISATGES / PAISATGISTES




• L'estètica produïda en els anys setanta i vuitanta, s'ha desenvolupat a l'empar de corrents postmoderns, això ha comportat el que qualificarem com el "*declivi del que es nou*". És en aquests moments de post-modernitat, que alguns reivindiquen la llibertat d'expressar-se com volen, quan es dóna la paradoxa, que els artistes marginats, menyspreats, ignorats pels galeristes i per l'anomenada "*crítica seriosa*", són precisament els figuratius, els paisatgistes. No hi ha dubte que ha pesar d'això, el públic, el gran públic, continua apreciand la pintura, l'art, pel que té de treball, d'ofici, a més d'expressió personal de l'artista. Darrera de l'aparent facilitat sempre hi ha el treball acumulat, l'ofici, fins ara, dissortadament, això no comptava, tot calia començar-ho de nou, les nostres tradicions personals, la "*memòria històrica*" no val res, tant és així, que per molts el fet que un artista tingui "*ofici*", resulta refusable.

---

• **Lluís Font Munté**, no té als dits ni als ulls l'habilitat de "l'art", si no la sensibilitat i l'energia de l'empenta creativa, que després d'anys de veure i reveure els nostres paisatges, els interpreta segons paràmetres diversos i diferents, ell, el Lluís, ens els retorna en fresques versions originals, segons una òptica gairebé desconeguda per nosaltres, és com una mena de bafarada d'aire fresc, que ens reconforta i que ens fa veure a través del seu llenguatge, que de vegades ens eleva a un pla de comprensibilitat no massa normal als nostres dies.

• L'escrit és una pintura en paraules, "*ut picture poesis*", la pintura una narració en imatges. Alguns *poetes/escriptors*, arriben al cim del seu enginy i al fons de la seva sensibilitat, quan descriuen els paisatges del seu país, que coneixen i reconeixen de memòria i que han recorregut pam a pam. En **Lluís Font Munté**, en el rerafons dels seus quadres, trobem, que és l'espai el que capta, no els detalls: espais oberts, densos, somniadors i romancers els dies de Mestralada, que li serviran per crear aquesta llum de les nuvolades, amb una atmosfera irreal on creiem veure els nostres somnis inabastables.



• La llum que provoca el Mestral, una mica surrealista, "per se", introdueix als seus quadres, un element pertorbador, que provocarà una atmosfera d'inquietud, onírica, propiciadora de metamorfosis i quimeres. **Lluís Font Munté** pinta amb aigües aquests paisatges nostres, en dies clars, o nuvolats, però sempre serens, al cel trobarem la quinta essència del canvi, és aquest firmament bellugadís ple de núvols i de formes canviants, llargarudes a vegades, esponjoses altres, el que ens recordarà sempre la font d'inspiració d'aquest aquarel·lista, fidel recollidor d'una manera d'expressió plàstica que fou, i tornarà a ésser, una de les més importants al nostre país.

**Lluís Àlvarez Roman**

---



# La Sala Municipal Exposicions acull mostres pictòriques durant el mes d'octubre

Exposició de "Realitats Figurades" de Marta Argentina i "Paisatges / Paisatgistes" de Fontmunté

Jordi Torres

## Marta Argentina

El passat divendres, dia 7 d'octubre, tingué lloc en el marc de la Sala Municipal d'Exposicions, la inauguració d'una mostra de pintura de Marta Argentina. En el mateix acte, que comptà amb la presència de l'artista, es va presentar un conjunt d'obres pictòriques sota el títol de «Realitats Figurades».

Marta Argentina parteix de la selecció d'una idea, respectant el valor que la fa desitjable a un cert públic. L'anàlisi de la seva obra pictòrica dóna lloc a una interpretació a sobre de la tela, la relació entre la llum i el color de tot el que veu al seu voltant. En quant a la composició de les seves obres, es veu una ordenació definida sobre la superfície, així com també una clara distribució arquitectònica de l'espai. La finalitat de la seva obra és arribar a presentar els objectes d'una manera esquemàtica, donant importància a unes variades tonalitats de colors. En els seus paisatges mostra una inspiració veient la natura amb una infinitat



Aquarel·la de Lluís Fontmunté

de tons i un contingut molt ampli.

La mostra, que comptà amb la col·laboració de la regidoria de cultura de l'Ajuntament, es clausurà el dia 19 del mateix mes.

D'altra banda, s'inaugurà el dia 21 la mostra pictòrica de l'artista Gerard Orange. El seu estil es caracteritza per la utilització d'una tècnica pròpia, basada en els traços gruixuts i creuats entre ells, acabant de definir a sobre la tela una sèrie de volumètrics abstractes. L'exposició, que comptà amb una gran afluència de visitants, tancà

les seves portes el dia 2 de novembre.

## "Paisatges/Paisatgistes"

Sota aquest títol es va inaugurar a la mateixa Sala Municipal d'Exposicions l'exposició d'aquarel·les de Lluís Fontmunté. L'acte d'inauguració va tenir lloc el dia 4 de novembre, amb la presència de l'artista, així com també de representants de l'Ajuntament. La regidoria de Cultura s'encarrega dels treballs d'organització de cada mostra de

la Sala.

Fontmunté, pseudònim que utilitza l'autor en les seves obres, pertany a un corrent d'artistes anomenats figuratius, és a dir, aquells que fugen dels autors postmoderns, reivindicant la llibertat d'expressar-se tal i com ells volen; d'aquest fet sorgeix la seva pintura paisatgística, molt allunyada de la crítica dels galeristes. La pintura d'en Lluís Fontmunté té molta acceptació per al públic, ja que sorgeix del propi treball d'expressió de l'artista. A la seva mostra hi trobem paisatges, preferentment muntanyencs, propis del seu entorn personal. Mitjançant el seu afany creatiu, interpreta els paisatges segons paràmetres diversos, a través d'una òptica gairebé desconeguda pel públic.

L'aquarel·la és una tècnica pictòrica que Fontmunté emprà amb facilitat. En el fons de les seves obres trobem que l'espai és l'element que capta, no els detalls. Es tracta d'un espai obert i ampli que el propi autor pinta amb aiguades.

Fontmunté oferí la seva mostra al públic fins al dia 16 de novembre, a la Sala d'Exposicions del carrer Verge del Camí.

**DEL 4 AL 16 DE NOVEMBRE DE 1994**

La Sala d'Exposicions romandrà tancada el dia 10 de novembre

# SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS



**INAUGURACIÓ**

Divendres 4 de novembre  
a les 8 h. del vespre

**CAMBRILS**

**CARRER VERGE DEL CAMÍ, 10**

**HORARI:**

DIMARTS A DISSABTE: DE 7 A 9 H. DEL VESPRE

DIUMENGE: DE 12 A 2 H. DEL MIGDIA

DILLUNS: TANCAT



AMB LA COL·LABORACIÓ DE  
AJUNTAMENT DE CAMBRILS

## Exposició PAISATGES / PAISATGISTES

En complau informar-vos de la propera inauguració de l'exposició que sota el títol, PAISATGES / PAISATGISTES, ens presenta l'aquarellista LLUÍS FONT MUNTÉ, que tindrà lloc el proper divendres dia 4 de Novembre a les 8 del vespre a la Sala Municipal d'Exposicions de Cambrils.

L'obra d'en Lluís Font Munté, neix de la necessitat de crear i recrear els paisatges del seu entorn proper o més llunya, però sempre mogut per l'energia i la força còsmica que li be donada per l'indret on viu i treballa al llarg de la seva vida, aixoplugat en l'entorn del rocam roig de l'ermita de la Roca a Mont-roig del Camp.

Taumatúrgia que li provoca la roca forada, roja, clivellada, generadora d'atractius per l'artista, font inspiradora de vibracions, cromàtiques gammes de colors, aigüades vibràtils, elegants i poètiques.

En aquesta exposició de la Sala Municipal de Cambrils, l'artista ens mostra les seves obres més properes en el temps, fragments de viatges, o vivències interioritzades, articulades però amb el rigor de la simplicitat, i amb la lírica compositiva que en transporta a través de somnis harmoniosos.

Lluís Àlvarez Román

Inauguració de l'Exposició

Divendres dia 4 de Novembre a les 8 del vespre  
SALA MUNICIPAL D'EXPOSICIONS DE CAMBRILS